



APPRENDRE A JOUER
DE LA
GITARE EN 7 JOURS



GITARE 7 JOURS

Présente

Cours N°1 : Les premières notes

Niveau : Débutant

SOMMAIRE

Présentation de GUITARE7JOURS

1. Une guitare accordée c'est mieux
2. La position des doigts
3. Les yeux fermés
4. La chanson du cours

Présentation de GUITARE7JOURS

Je m'appelle Arthur et je joue de la guitare depuis plus de 10 ans. J'ai commencé la guitare lorsque j'avais 14 ans et j'ai réalisé mon apprentissage sans prendre de cours. Pas besoin d'avoir l'oreille absolu ou un talent inné pour pouvoir apprendre et prendre du plaisir à jouer des morceaux de guitare, uniquement de la motivation et si vous lisez mon cours c'est que vous l'êtes donc c'est possible !

Peut-être que vous vous demandez pourquoi j'ai pris le temps d'écrire ces cours ? C'est pour la simple et bonne raison que j'ai été comme vous, seul à vouloir apprendre à jouer. J'ai donc conscience des difficultés que vous rencontrez, principalement du manque de conseils et d'astuces mais surtout du temps passer à essayer, essayer, ...

Ce que je vous propose ici est une méthode, ma méthode et elle fonctionne. En suivant mes cours vous allez être en mesure d'apprendre à jouer un morceau de guitare en une semaine ! Oui ! En une semaine, passant seulement 20 min par jour à répéter simplement mes instructions et je vous garantis que vous saurez jouer un morceau de guitare.

Petite note : Les explications qui vont suivre sont expliquées pour une guitare de droitier.

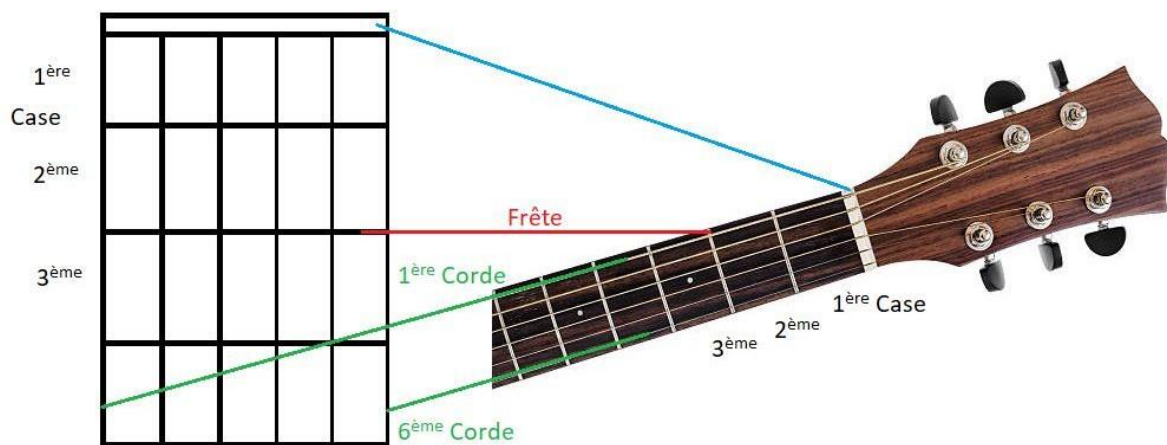
Il existe de nombreux types de guitares, classique, folk, électrique, électro-acoustique, à 12 cordes, doubles manches, ... On trouve généralement des guitares de droitier. Oui, si vous êtes gaucher vous aurez sans doute plus de facilité sur le plan instinctif avec une guitare de gaucher. Cependant, chers amis gauchers, si vous êtes en plein démarrage dans l'apprentissage de la guitare, rassurez-vous, vous n'aurez aucune difficulté à suivre mes cours et à jouer vos premières notes.

Une guitare accordée c'est mieux

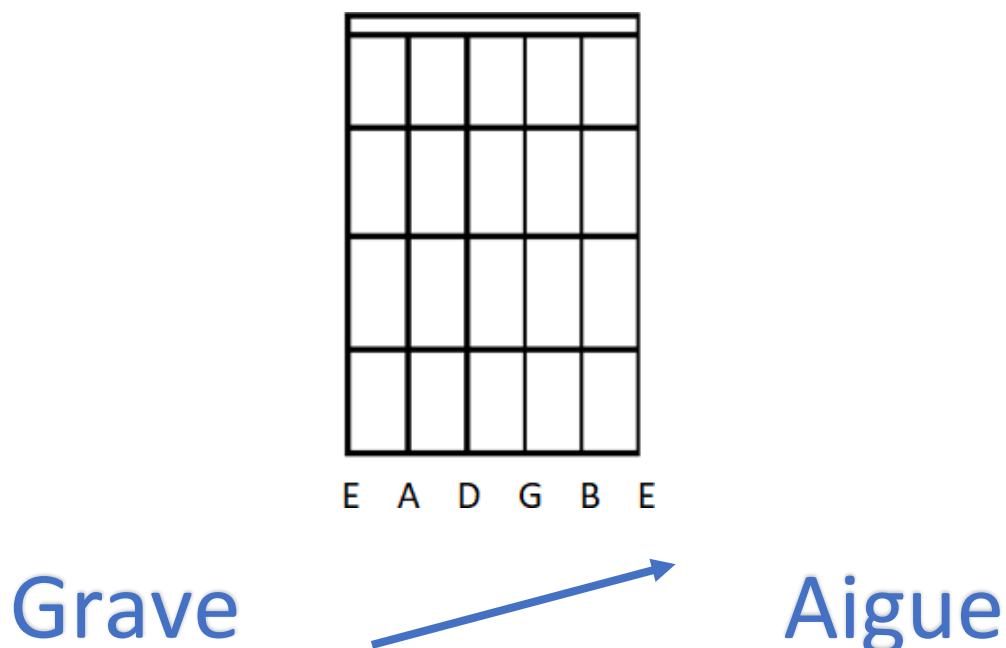
Quelques notions avant de commencer :

Une guitare est constituée de six cordes et chaque corde correspond à une note. Plus la corde est épaisse plus la note sera grave, et vice versa, plus la corde est fine plus la note sera aigue.

Le schéma ci-dessous représente une grille permettant de présenter un accord. Cependant avant de connaître un accord il vous faut pouvoir lire et comprendre ce qu'est une grille.



Comme vous le voyez, la première corde (la plus épaisse) est celle présentée tout à gauche de la grille. En regardant de gauche à droite les cordes partent de la plus épaisse à la plus fine. Autrement dit, les notes vont de la plus grave à la plus aigue.



On s'accorde ?

Pour accorder sa guitare je vous propose deux solutions :

- La première est d'installer sur votre smartphone une application d'accordeur de guitare.

De toutes les applications d'accordeur que j'ai pu trouver, s'il y en a une que je peux vous conseiller c'est GuitarTuna.



- La deuxième est de vous équiper d'un accordeur

Il y a des centaines si ce n'est pas des milliers d'accordeurs, mais j'ai peut-être trouvé celui qui a le meilleur rapport qualité prix. L'avantage avec cet accordeur de la marque ROM c'est qu'il peut accorder plusieurs instruments (guitare, ukulélé, basse, ...) et qu'il se clip facilement sur le manche de votre guitare.



Afin de savoir si la corde est bien accordée, il vous faut dans un premier temps vous régler sur le mode guitare. Basez-vous ensuite sur la première corde « **E** » (la plus épaisse). En jouant la corde vous apercevez un baromètre qui vacille. Le but est de tourner l'embout à la tête de la guitare soit dans le sens horaire ou dans l'autre pour que les vibrations de la corde amène l'aiguille droite et centrée (position verticale dans l'écran). Répéter l'action sur toutes les cordes puis vérifier une fois fini la note de chaque corde en s'assurant que l'aiguille est parfaitement droite.

Petite note : Le sens pour tendre la corde dépend de la manière dont les cordes ont été mises. Je vous présenterai comment changer des cordes dans le prochain cours.

Ça y est ? Lorsque vous grattez les cordes avec votre main droite sans utiliser la main gauche, la guitare donne un son semblable à ce que vous entendez sur la bande son ?

Bande son :



Parfait ! Dans ce cas, en avant la musique !



La position des doigts – La main Gauche

Avant de savoir faire sonner un accord, il vous faut savoir placer vos doigts.

PHASE 1 : Les accords.



Main Gauche

L'image à gauche présente la désignation de vos doigts par des numéros. Ces numéros vous permettront de placer les bons doigts sur les bonnes cordes pour faire sonner un accord.

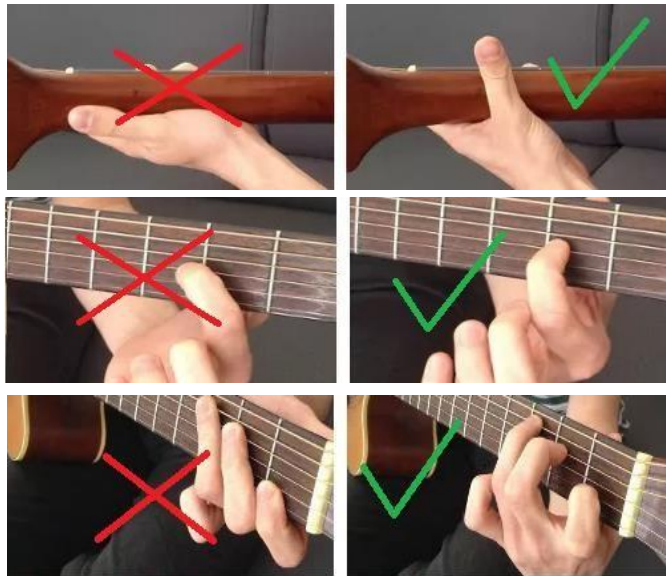
Ici, l'index correspond au numéro 1, le majeur correspond au numéro 2, l'annulaire au numéro 3 et l'auriculaire au numéro 4.

Il arrive très souvent lorsqu'on débute dans l'apprentissage de la guitare que les cordes grésillent quand on fait sonner un accord.

Ce grésillement est tout simplement dû au fait que les doigts de votre main gauche touchent d'autres cordes, que la pression sur la corde n'est pas suffisante et/ou que vous appuyez sur la frète et non pas dans la case (les frètes sont les barres sur le manche qui permettent de dissocier les cases).

Détendez-vous, commencez déjà par adopter une posture confortable et tenez le manche de manière à ce que votre pouce soit vers le haut et non dans le prolongement de la guitare.

Quelques conseils en images :



Mes conseils pour la posture :

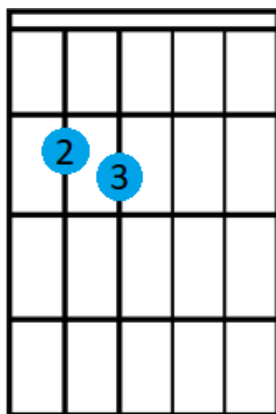
Adoptez une posture droite et décontractée. Tenez la guitare de sorte que votre main gauche soit au-dessus de votre cuisse gauche et que votre main droite soit au-dessus de votre poche droite.



Prenons l'exemple de l'accord MI mineur :

C'est l'accord qui est de mon point de vue le plus simple de tous car il nécessite seulement deux doigts sans devoir disposer d'une certaine gymnastique.

MI mineur (Em)



En jouant cet accord vous devriez obtenir ce son :

Bande son :



Si ce n'est pas le cas ;

- Vérifiez si votre guitare est bien accordée.
- Assurez-vous que vos doigts sont correctement positionnés sur le manche.

Ça fait mal au bout des doigts ? Alors oui, quand on commence la guitare, on a rapidement mal aux extrémités des doigts de la main gauche. N'hésitez pas à varier la pression que vous exercez en grattant les cordes car il n'est pas impossible que vous appuyiez plus fort que nécessaire.

Si toutefois vous éprouvez une forte douleur je vous recommande de vous doter de protecteurs de doigts pour guitare (doigts de gorilles).

Maintenant que vous savez jouer l'accord du MI mineur, nous allons commencer le tout premier exercice de mon cours que j'appelle « Les yeux fermés ».

L'exercice qui va suivre est primordiale dans la réussite de votre apprentissage à la guitare et plus particulièrement pour mes cours. En effet, je ne compte pas vous apprendre le solfège, non pas parce que je ne l'ai jamais appris mais car vous n'en avez pas besoin sauf si vous voulez vous dégouter mais cela ne reste que mon avis !



Les yeux fermés

Etape 1 : Positionnez vos doigts sur le manche, gratter les cordes avec la main droite.

Etape 2 : Satisfait ou non du son donné, poser votre main gauche sur votre genou ou sur votre guitare et réitérez l'action.

Etape 3 : Faites preuve de persévérance ! Je sais que ce n'est guère agréable, cependant le geste, le moment où vous placez vos doigts sur le manche va, à force de répétition, devenir un réflexe, le son de votre accord sera meilleur et c'est alors à ce moment-là que vous pouvez dire je connais cet accord ! « Regarde je peux le faire les yeux fermés ! »

Etape 4 : Essayez pour voir, c'est bon ? Si ce n'est pas le cas, encore un petit effort ça va venir !

Bravo vous savez désormais jouer un accord ! Encore deux accords de plus et vous saurez jouer la première musique que je compte vous apprendre, en 1 semaine en y passant uniquement 20 minutes par jour. On y va ?

Chanson 1: Arthur Lee/Love– Everybody's gotta live



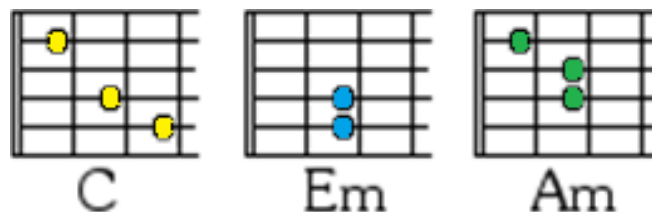
Comme dans tous les prochains numéros de **GUITARE7JOURS**, je vous apprendrai à jouer une chanson en une semaine ! Uniquement si vous suivez mes conseils et si vous vous entraînez 20 minutes par jour.

En plus de mon cours, je vous recommande vivement d'écouter plusieurs fois la chanson que je vous propose d'apprendre afin que vous vous imprégniez du rythme. Cherchez à entendre les moments où les accords ne sont plus les mêmes, déceler la boucle qui regroupe les trois accords, ... l'apprentissage en sera que plus rapide et fluide.

La chanson du cours

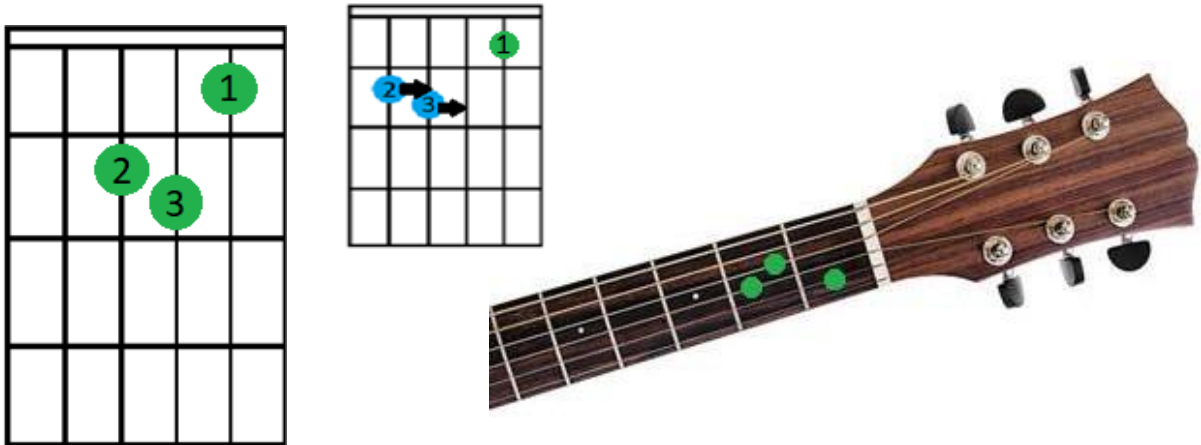
PHASE 1 : Les accords

Voici les trois accords de la chanson :



Vous connaissez déjà celui du milieu (le MI majeur / Em), je vais maintenant vous apprendre le troisième accord (le LA mineur / Am), puis le premier de la liste (le DO / C). Dès que vous maîtriserez ces accords, nous passerons à la main droite, autrement dit, la rythmique.

LA mineur (Am)



Vous l'avez peut-être deviné, il n'y a que deux actions à effectuer pour passer de l'accord MIm à l'accord LAm.

La première action consiste à décaler l'accord MIm d'une corde vers le bas. Autrement dit, votre majeur (2) et votre annulaire (3) descendent tous les deux d'une corde.

Quant à la deuxième action, vous devez placer votre index (1) sur l'avant dernière corde dans la première case.

Lorsque vous sonnez les cordes, le son de ça ?

Bande son :



Vous n'êtes pas obligé de faire sonner la 6^{ème} corde Mi (la plus épaisse).

Si ce n'est pas le cas ;

- Vérifiez si votre guitare est bien accordée.
- Assurez-vous que vos doigts sont correctement positionnés sur le manche.

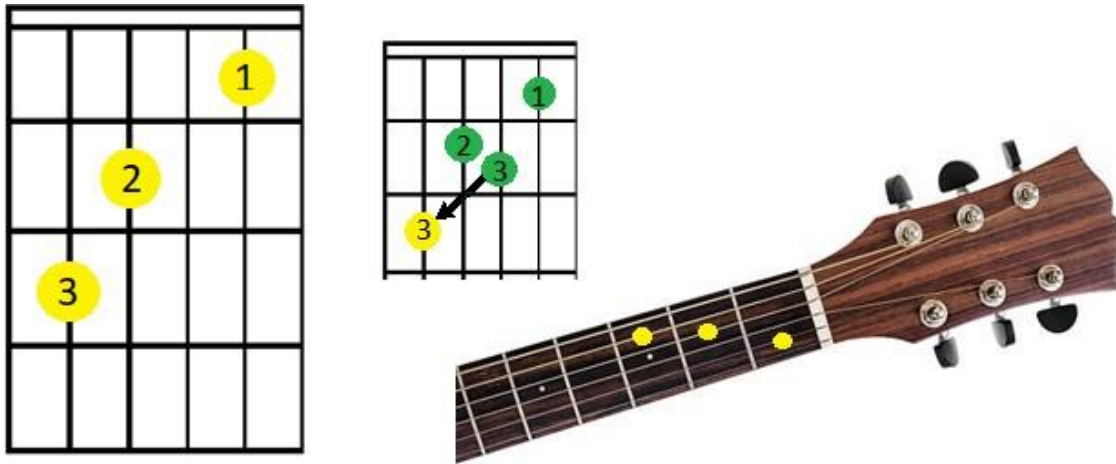
Maintenant que vous savez jouer l'accord du LA mineur, il vous faut le maîtriser sur le bout des doigts !

Réaliser l'exercice : *Les yeux fermés*

(Si, si, faites l'exercice, je sais que ce n'est pas marrant, cependant croyez-moi, acquérir le réflexe va beaucoup vous aider.)

Nous voici donc au troisième et dernier accord !

DO majeur (C)



Pour passer de l'accord LA min au DO, il n'y a qu'une seule action à faire. Déplacez l'annulaire (3) sur la deuxième corde (en partant de la plus grave) et le décaler dans la troisième case.

C'est bien ça, vous avez simplement à déplacer l'annulaire (3) et à garder les deux autres doigts (index (1) et majeur (2)) au même endroit que pour l'accord LA min.

Lorsque vous sonnez les cordes ? vous obtenez ce son ?

Bande son :



Vous n'êtes pas obligé de faire sonner la 6^{ème} corde Mi (la plus épaisse).

Si ce n'est pas le cas ;

- Vérifiez si votre guitare est bien accordée.
- Assurez-vous que vos doigts sont correctement positionnés sur le manche.

Maintenant que vous savez jouer l'accord du DO, il vous faut le maîtriser sur le bout des doigts !

Réaliser encore une fois l'exercice : **Les yeux fermés**

(Aller ! Tenez bon, c'est le dernier accord à mémoriser pour passer ensuite à la deuxième partie de l'apprentissage qui est la rythmique. Cependant il faut maîtriser les accords avant cela.)

PHASE 2 : La rythmique

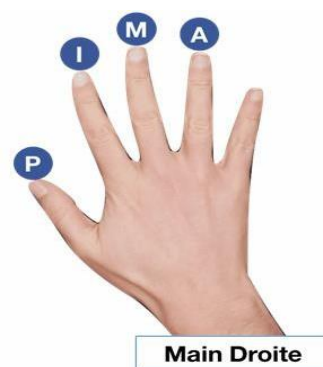
On y vient !



La rythmique – La main Droite

J'ai pu observer que lorsqu'on débute dans la guitare, on ne sait pas vraiment comment faire sonner les cordes. Quel doigt ? Fort ou pas fort ? Rapide ou lent ? Avec un médiator ou sans ? Sachez qu'il vous faut simplement être détendu, penser à un geste fluide et ne vous focalisez pas que sur la note. Pour ma part je préfère jouer sans médiator.

Essayez dans un premier temps de gratter les cordes avec le pouce (P). Pour se faire, posez simplement votre pouce sur la première cordes (la plus épaisse) puis descendez-le lentement de manière que la dernière cordes (la plus fine) soit sonnée comme la première. C'est-à-dire, de sorte à ce que chaque corde que vous sonnez avec votre pouce soit sonner de la même manière. Répéter ensuite l'action dans le sens inverse, en remontant votre main de sorte que votre pouce gratte toutes les cordes de la même manière.



Réaliser cette action avec tous vos doigts ; index, ensuite votre majeur et pour finir l'annulaire. En faisant cela vous devez vous rendre compte de la différence du son lorsqu'on ne fait pas vibrer les cordes de la même manière.

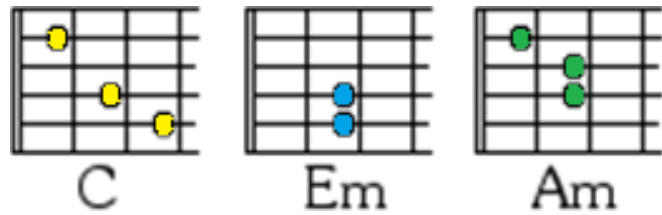
Dans mes cours vous allez suivre une méthode que j'ai développé qui consiste à suivre des flèches soit dirigée vers le haut soit vers le bas. Les flèches sont en couleur et comme vous l'avez vu, chaque accord à sa couleur.

Everybody's gotta live : Accords

Le Do est en jaune (**C**)

Le Mi mineur est bleu (**Em**)

Le LA mineur est en vert (**Am**)



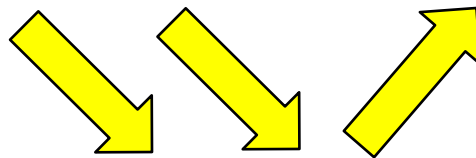
Dans le premier essai, veuillez à ne pas vous focaliser sur le rythme, j'entends par là qu'il ne faut pas que vous cherchiez à reproduire exactement la même chose que ce que vous entendez dans la musique.

Allons-y ensemble :

1. Placer vous en DO (l'accord de couleur jaune (C))

Une fois positionné en DO vous n'aurez qu'à gratter deux fois les cordes vers le bas et une fois vers le haut.

DO : BAS BAS HAUT



Dès que vous venez de faire sonner deux fois l'accord DO en grattant vers le bas, passer à l'accord suivant.

2. Placer vous en MI mineur (l'accord de couleur bleu (Em))

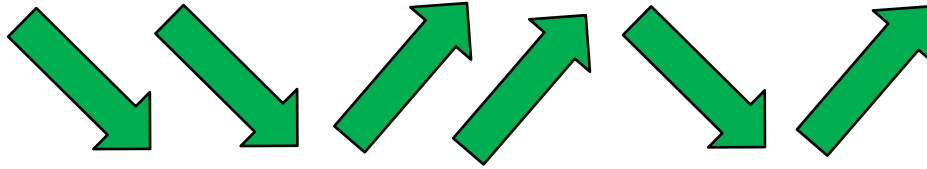
Dès votre transition d'accord, jouez l'accord MI majeur en grattant deux fois vers le bas, puis une fois vers le haut.

MI majeur : BAS BAS HAUT



3. Placer vous en LA mineur (l'accord de couleur vert (Am))

Parfait, maintenant jouer l'accord LA mineur en grattant deux fois en bas, une fois en haut (comme les deux accords précédents) puis une fois en haut, une fois en bas, et une fois en haut.



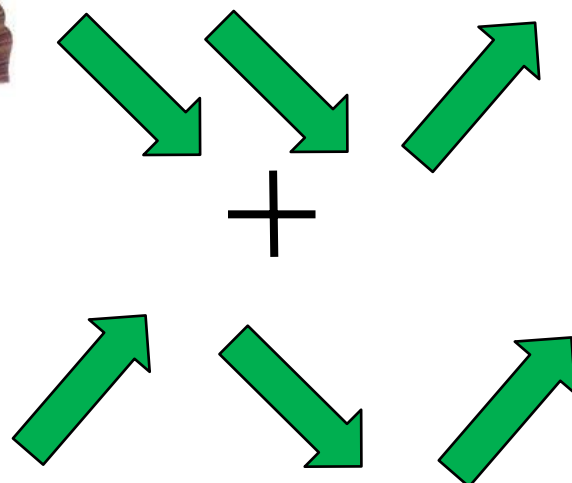
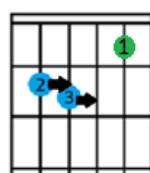
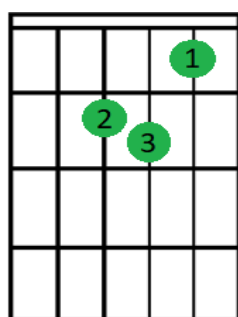
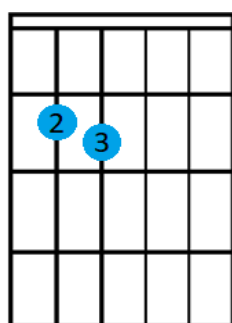
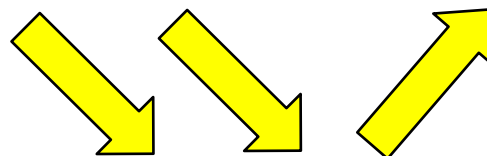
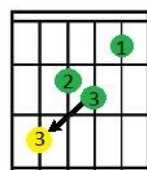
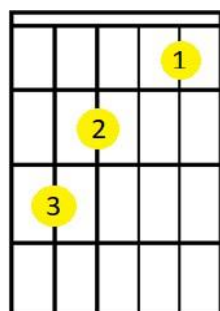
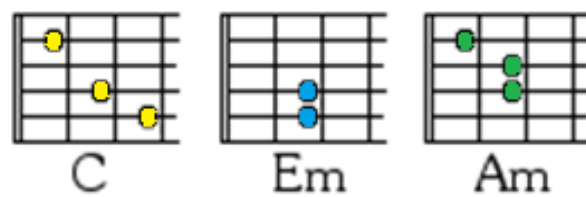
Bravo ! Vous venez de finir la boucle de cette musique. Cependant j'imagine que vous ayez un peu de mal à percevoir le « véritable » rythme de la chanson avec ce premier essai.

Afin de vous confier quelques indications je tiens à faire un petit rappel :

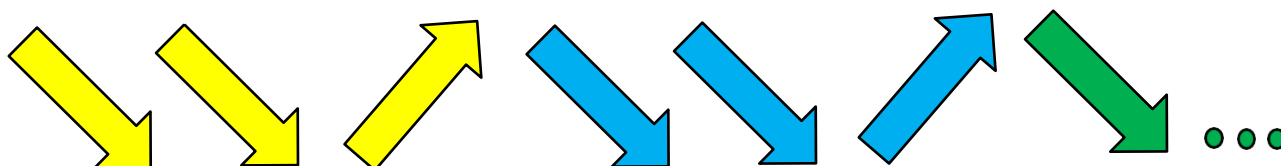
1. Les yeux fermés est un exercice fastidieux mais nécessaire. Accrochez-vous !
2. Si vous maîtrisez, et changé rapidement vos accords la rythmique sera plus fluide
3. Cherchez la fluidité, vous pouvez chercher à jouer lentement au début pour ensuite accélérer la cadence.

Sur la prochaine page, vous trouverez un récapitulatif qui vous permettra de vous entraîner pour qu'au bout du 7^{ème} jour vous sachiez jouer Everybody's gotta live les yeux fermés.

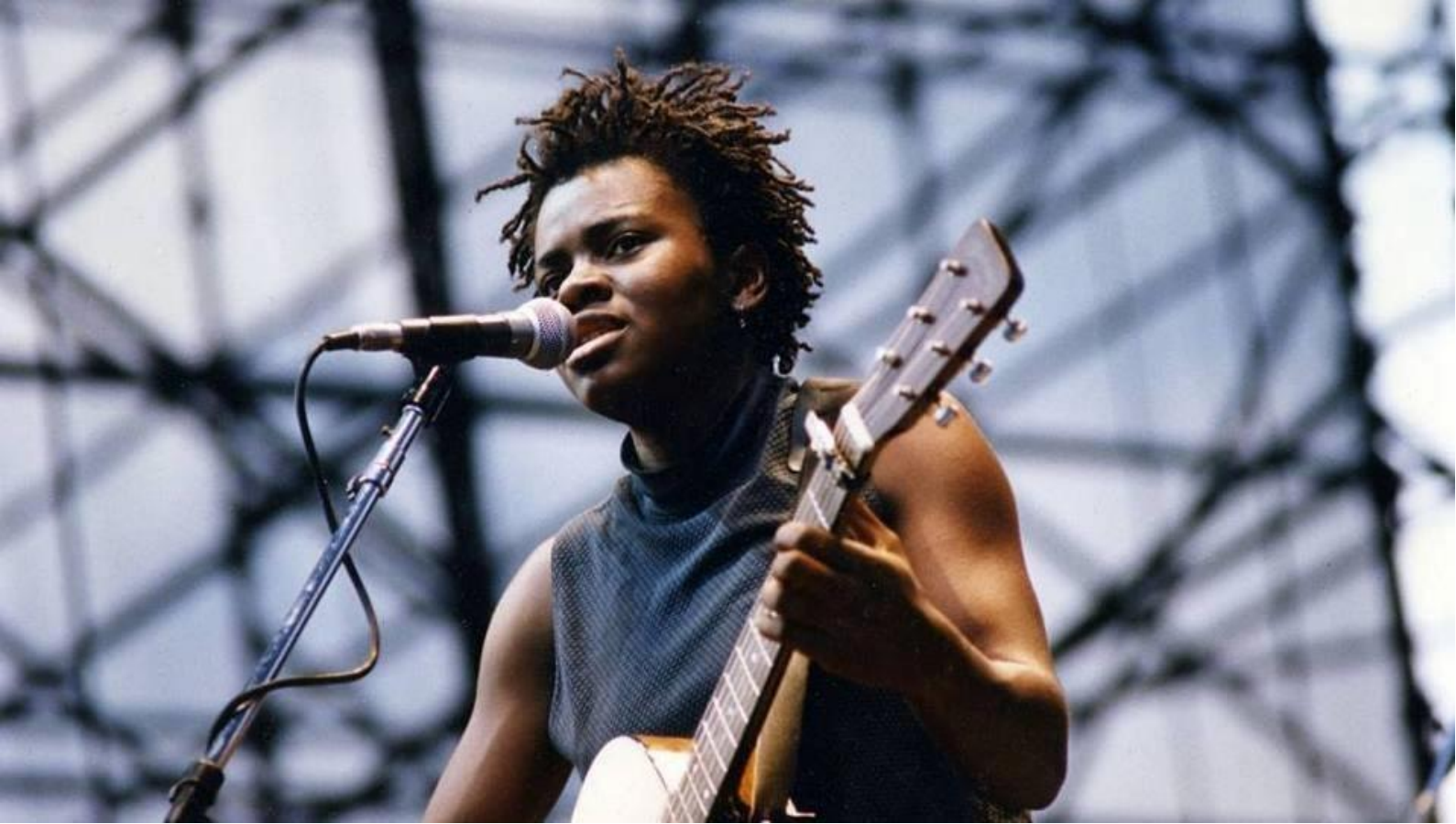
Arthur Lee – Everybody's gotta live



Fin de la boucle



Le premier numéro de GUITARE7JOURS touche à sa fin, j'espère que vous avez apprécié ce cours et que vous prendrez plaisir à jouer ce morceau comme j'ai eu le plaisir de vous écrire ce cours.



Le prochain numéro vous apprendra à jouer un des grands classiques de la musique folk, écrit et joué par

Tracy Chapman - Talkin'about a Revolution.

Pour toutes questions ou remarques, n'hésitez pas à me contacter par mail :

guitare7jours@outlook.com

Je serais ravi de lire vos impressions, et faire en sorte de prendre en compte vos ressentis
afin d'améliorer les prochains cours.